



STIFTUNG

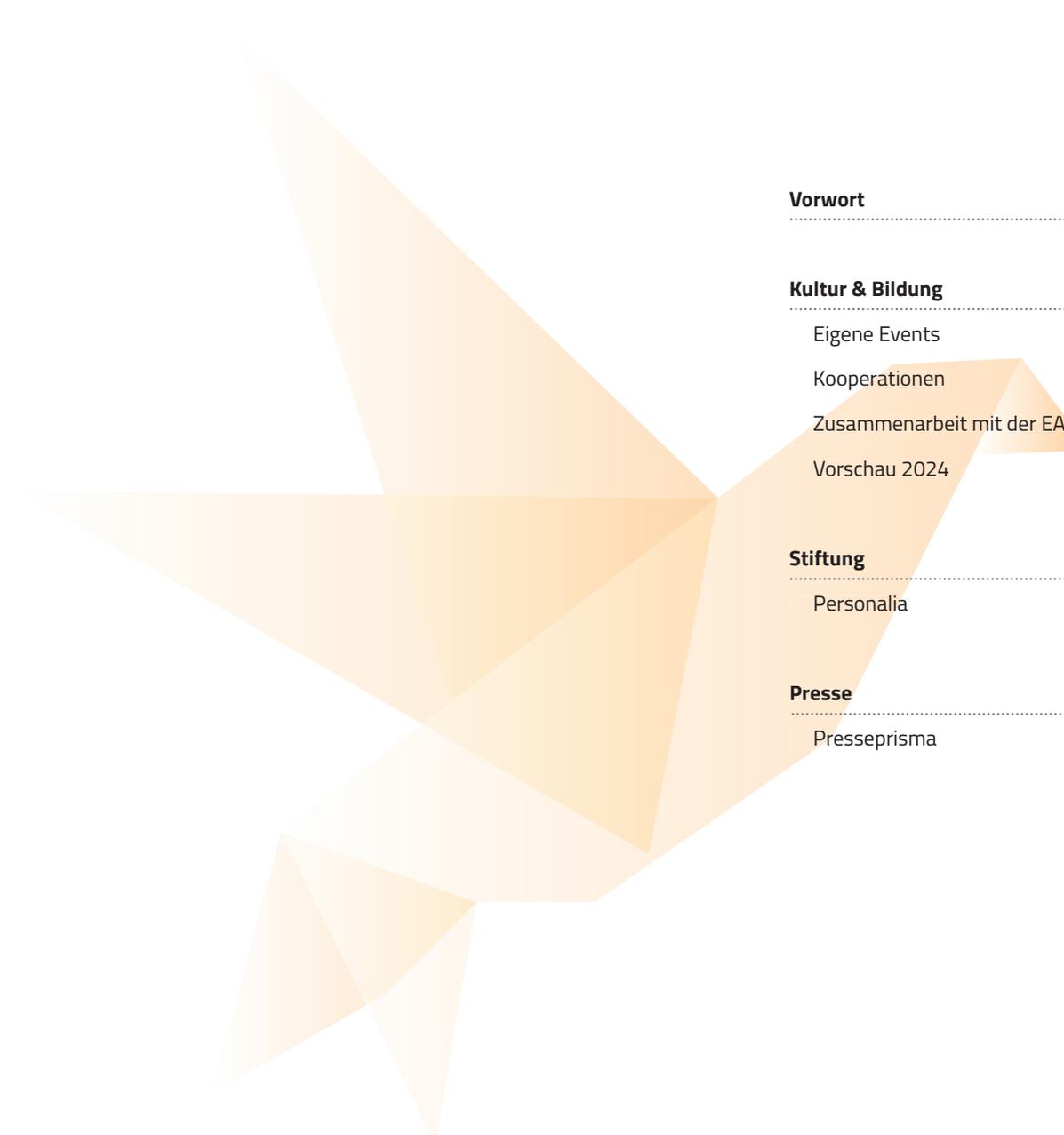
EUROPÄISCHE KULTUR

UND BILDUNG

Wir gestalten
europäische Kultur
und Bildung.

Jahresbericht

2023



Vorwort	3
Kultur & Bildung	4
Eigene Events	5
Kooperationen	9
Zusammenarbeit mit der EAO	15
Vorschau 2024	16
Stiftung	17
Personalia	18
Presse	19
Presseprisma	20

Vorwort



Am 23. Oktober 2023 fanden turnusgemäß die Neuwahlen zu den Organen unserer Stiftung statt. Sowohl die Spitzen des Kuratoriums als auch des Vorstands freuten sich über ihre Wiederwahl und damit über das Vertrauen und die Anerkennung ihrer Arbeit in den letzten drei Jahren. Neue Gesichter gab es hingegen im Kuratorium, das um fünf Mitglieder erweitert wurde (s. S. 20). Wir begrüßen sie herzlich in unserer Stiftung und sehen einer fruchtbaren und inspirierenden Zusammenarbeit entgegen!

Beim Relaunch unserer Öffentlichkeitsarbeits-Produkte ging es 2023 nahtlos weiter mit der Runderneuerung unseres Webauftritts. Dabei legten wir besonderen Wert auf

- ◆ Aktualität z.B. durch Nutzung der Startseite für Veranstaltungshinweise
- ◆ Übersichtlichkeit z.B. durch eine moderne Kachelstruktur und optimierte Darstellung auf Smartphones
- ◆ Vereinfachung z.B. durch zahlreiche Funktionen für Interessierte und nahezu 100 % Barrierefreiheit sowie
- ◆ Aufwertung der Kultur z.B. durch die ausführlichere Darstellung der Pinakothek an der Europäischen Akademie Otzenhausen

Überzeugen Sie sich gern selbst unter www.stiftung-ekb.de

Mit der Gestaltung eines neuen Flyers, Roll-ups sowie einer Einladungsvorlage (letztere Anfang 2024) haben wir inzwischen all unsere Dokumente gestalterisch und inhaltlich auf den neuesten Stand gebracht.

Selbstverständlich blieben wir bei all dem unserer Maxime treu, in jedem Monat möglichst einen Kulturevent anzubieten – entweder federführend oder in Zusammenarbeit mit Dritten.

Abschließend möchten wir uns sehr herzlich bei unseren Gästen bedanken – und gleichermaßen auch bei unseren Kooperationspartnern. Sie alle machen unsere Arbeit erst möglich!

Viel Spaß beim Schmökern in diesem Bericht wünscht Ihnen

Roswitha Jungfleisch

Geschäftsführende Vorsitzende des Vorstands



**Kultur und
Bildung**

Eigene Events

Musik ohne Grenzen – Jugend trifft Klassik

In Erinnerung an Arno Krause Konzert mit Preisträgerinnen und Preisträgern von Jugendmusikwettbewerben

am 21. Mai 2023
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

„Im verflixten 7. Jahr“ fanden sich erneut junge Musikerinnen und Musiker aus dem Saarland und Luxemburg zu einem Konzert zusammen. Dabei blieb den rund 130 Gästen das musikalische Ungemach, das eine solche Jahreszahl üblicherweise verheißt, erspart. Ganz im Gegenteil: Die Jugendlichen bewiesen Klasse! Die Saarländerinnen und Saarländer unter ihnen hatten nicht nur die Landeswettbewerbe in ihrem Instrument und ihrer Altersklasse gewonnen, sondern waren auch mehrfache Bundessieger bei „Jugend musiziert“. Ihre Luxemburger Kolleginnen und Kollegen, die den dortigen Landeswettbewerb gewonnen hatten, standen ihnen musikalisch in nichts nach.

Lucie Feuillen (LU, Querflöte) eröffnete die Matinee, gefolgt von Mathis Abbing (DE) am Klavier. Ein eher seltenes Instrument – das Eufonium - präsentierte Philippe Schiltz (LU) ebenso wie eine ungewöhnliche Komposition von Fernando Deddos, bei der ihm die Lacher gewiss waren. Mit Máté Sütő war der beste Solist der Kategorie Klavier aus Luxemburg am Start. Den Abschluss bildeten die jüngsten, zwischen 12 und 15 Jahre „alten“ Musikerinnen des erst 2022 gegründeten Zupfensembles des Differter Saitenspielkreises e. V., die bereits im gleichen Jahr mit einem ersten Preis vom Jugendmusiziert-Bundeswettbewerb in Oldenburg zurückgekehrt waren.



Kooperationspartner:

Europäische Akademie
Otzenhausen gGmbH

Europa-Union Deutschland,
Landesverband Saar e. V.

Landesmusikrat Saar e. V.

European Union of Music Competitions
for Youth (EMCY)

Union Grand-Duc Adolphe –
École de musique – Concours jeunes
solistes (UGDA)

DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN - live in concert

Verdächtig unübliches Konzert: Pop, Soul und ein bisschen Rock

am 9. Juli 2023
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN ließen den Rahmen einer üblichen Cover-Band weit hinter sich, und so hielt es die über 100 Besucherinnen und Besucher am Ende des rund einstündigen Gigs nicht mehr auf den Sitzen. Er endete mit Standing ovations und energischen Bitten um Zugaben, ohne die die Band nicht von der Bühne gelassen wurde.

Die fünf Solo-Sängerinnen und -sänger der Band wechselten sich während des Programms ab und machten so den Unterschied. Mehrstimmig bzw. mit Background-Chor bescherten sie dem Publikum so manche Neuentdeckung eigentlich bekannter Songs.

Los ging es vor über zehn Jahren damit, dass der Vater des Keyboarders für einen Spontanauftritt eine Band suchte. Flugs trommelte man „die üblichen Verdächtigen“ aus verschiedenen Bands des Kuseler Raums zusammen. Was ursprünglich als einmalige Aktion gedacht war, hat bis heute Bestand – und der Band ihren Namen gegeben.

Seit ihrer Gründung hat sich die Besetzung nicht geändert: Rebecca Dahl, Isabell Fuchs und Matthias Kinder (Gesang), Stefan Altherr (Piano), Alex Wemmert (Cajon und Percussion), Franz Dahl (Gitarre), Manuel Distler (Bass & Gesang) sowie Manuel Lothschütz (Gesang & Trombone).



Kooperationspartner:
Europäische Akademie
Otzenhausen gGmbH

Herbst an der Höckerlinie

Wanderung rund um den Erinnerungspfad Höckerlinie Otzenhausen

**am 8. Oktober 2023
von Otzenhausen nach Nonnweiler**

Bei bestem Wetter gingen die rund 30 Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf eine Entdeckungsreise zu den Geheimnissen vor unserer Haustür. Unsere Stiftung hat die Entwicklung des Erinnerungspfads seit seiner Erschaffung begleitet und dabei hauptsächlich Kultur- bzw. Bildungsevents mitorganisiert. Diese Wanderung sollte sich mit einem anderen wichtigen Aspekt von Höckerlinien befassen: als wichtiges Refugium für seltene Pflanzen und Tiere. Dieser Herbstspaziergang unter Leitung des Wildnispädagogen Philip Mattern am Rande des Natura 2000 Gebiets im Umfeld der Höckerlinie Otzenhausen war interaktiv konzipiert, so dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nicht nur Wissen konsumieren, sondern aktiv mitmachen sollten.

Und so ging es im Verlauf von drei Stunden darum, sich auf das Hören, Sehen und Fühlen in der Natur zu konzentrieren, Wildpflanzen zu probieren, ein bestehendes Kunstwerk mit passenden Fundstücken auszustatten und sich „blind“ und begleitet den Weg durch ein Gehölz zu ertasten. Erstaunlich, so ein Fazit der Gruppe: Wer sich darauf einließ, betrachtete seine Umwelt tatsächlich achtsamer und entdeckte so manche „Kleinigkeit“, an der er normalerweise vorbeigelaufen wäre.

Zusätzlich erzählte Katrin Dahmen von der Projektgruppe Erinnerungspfad Höckerlinie Otzenhausen nicht nur Wissenswertes rund um die Höckerlinie, sondern hatte auch Anekdoten aus ihrer Entstehungszeit parat.



Kooperationspartner:

Idee.on gGmbH

Projektgruppe Erinnerungspfad
Höckerlinie Otzenhausen

Besinnlicher Adventslunch: Mehr als Kindheitserinnerungen

Eine musikalische Lesung zur Advents- und Weihnachtszeit

**am 3. Dezember 2023
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen**

Eine sehr erfreuliche „Tradition“ setzte sich 2023 fort: Auch zum zehnten besinnlichen Adventslunch hatten die Stiftung so viele Vorreservierungen erreicht, dass er mit über 150 Gästen ganz ohne Werbung ausgebucht war.

Stimmungsvoll gestaltete Rebecca Dahl, musikalisch begleitet von Franz Dahl, Manuel Lothschütz und Alexander Wemmert, den Jubiläumslunch. Nach bewährtem Rezept umrahmten sie die einzelnen Gänge mit jahreszeitlichen Texten und einem passenden Musikprogramm.

Die vier boten statt eines klassisch-traditionellen Weihnachtsformats eher selten gesungene Lieder und neue Texte - abwechslungsreich, lebensnah, nachdenklich, aber auch lustig. Mit Geschichten darüber, wie sich Einsamkeit auflösen lässt oder was passieren würde, wenn alles „Ausländische“ Deutschland auf einen Schlag verlasse, bis hin zu den Nöten eines unfreiwilligen Nikolausdarstellers oder eines vergesslichen Geschenkekäufers verzauberten sie das Publikum.

Zum Abschluss gab es dennoch einen Wermutstropfen: Die Aktion Peruhilfe e. V. hat die Adventslunches von Anfang an begleitet und jedes Jahr eine Verkaufsausstellung organisiert, die zu 100 % dem guten Zweck zugutekam. Werner Jung, der Vorsitzende des Vereins, verabschiedete sich in seinem Schlusswort: Da die Zahl der Ehrenamtlichen inzwischen nicht mehr ausreicht, um die Tätigkeit weiterzuführen, wird der Verein 2024 aufgelöst. Unsere Stiftung dankt der Aktion Peruhilfe e. V. sehr herzlich für ihr jahrzehntelanges Engagement.



**Kooperationspartner:
Europäische Akademie
Otzenhausen gGmbH**

Kooperationen: Zu Gast in Heusweiler

Give Me Phoenix Wings to Fly Kammerkonzert mit dem IRIDA-Trio

am 29. Januar 2023
im Festsaal des Rathauses
der Gemeinde Heusweiler

Federführung:

Aktion Kultur Heusweiler e. V.

„Give Me Phoenix Wings to Fly“ hatte das IRIDA-Trio sein Konzert überschrieben, bei dem die rund 70 Gäste den Saal bis fast auf den letzten Platz besetzten.

Wenn man im Bild bleiben will, war der Titel Programm und nicht zu viel versprochen: Beflügelt von „den Schwingen des Phönix“ blieb das Trio nicht etwa am Boden, sondern katapultierte das Publikum mit seiner Kammermusik vom Feinsten in höhere Sphären. Perfekt aufeinander eingespielt, verbanden Johanna Hempfen (Violine), Oliver Léonard (Violoncello) und Alexander Baier (Klavier) traditionelle Werke mit einem zeitgenössischen Repertoire. Auf dem Programm des Konzerts in Heusweiler standen Kompositionen von Édouard Lalo, Kelly-Marie Murphy und Franz Schubert, die die drei jungen Musikerinnen und Musiker ebenso fachkundig wie sympathisch ankündigten.

Sie gehören in Heusweiler bereits zu den Stammgästen und haben dort bereits mehrmals konzertiert. Die drei studierten 2018 gemeinsam an der Hochschule für Musik Saar und taten sich dort unter dem Namen Odeon-Trio zusammen. Seit 2022 konzertieren sie unter dem Namen IRIDA-Trio, benannt nach der Göttin Iris.



Zu Gast in Saarbrücken

Jazz im Schloss Johanna Summer & Jakob Manz - The Gallery Concerts I

am 23. Februar 2023
im Festsaal des
Saarbrücker Schlosses

Die Reihe „Jazz im Schloss“ startete im neuen Jahr virtuos und mitreißend vor rund 160 Gästen im Schloss in Saarbrücken. Dass „alte Bekannte“ und „jung an Jahren“ sich nicht gegenseitig ausschließen müssen, bewiesen die 27-jährige Pianistin Johanna Summer und der 21-jährige Saxofonist Jakob Manz. Beide waren bereits mehrfach im Saarland zu Gast und zählen inzwischen zu den meistbeachteten Entdeckungen im jungen deutschen Jazz der letzten Jahre. Auf dem Programm standen Eigenkompositionen der beiden ebenso wie Songs ihrer musikalischen Vorbilder - entspannter und entspannender Jazz, bei dem das Publikum gern mitgroovte.

Federführung:

VHS Regionalverband Saarbrücken

Rendez-vous mit Europa

mit **Christophe Arend**,
Leiter des Büros des Saarlandes in Paris

am 23. März 2023
in der Tagesbar, Saarbrücken

Ein neuer Start in einer neuen Location nach einer mehr-jährigen Pause bei gleich gebliebenem Format der Reihe „Rendez-vous mit Europa“: Geladene Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens bringen den Gästen ihre Arbeit näher und diskutieren europäische Themen nicht nur auf dem Podium, sondern auch lebhaft mit dem Publikum. Gast dieses Mal in der Tagesbar in Saarbrücken: Christophe Arend, ehemaliger französischer Abgeordneter aus Forbach, der seit dem 1. Oktober 2022 das Frankreich-Büro des Saarlandes in Paris leitet.

Mit seinem Impulsvortrag zu seiner persönlichen Vorstellung eines föderalen Europas sowie der deutsch-französischen Zusammenarbeit beschrieb er seine neuen Aufgaben im Pariser Büro des Saarlandes. Es ging darum, das Saarland als deutsch-französisches Kompetenzzentrum weiterzuentwickeln sowie Hemmnisse bei der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit abzubauen. Weitere Programmpunkte waren die 2014 initiierte Frankreichstrategie des Saarlandes, insbesondere die angestrebte Mehrsprachigkeit, Bildung allgemein sowie die weitere Ausrichtung des Landes auf die Kooperation mit Frankreich.

mit **David Lindemann**,
Chef der Staatskanzlei
des Saarlandes

am 25. Mai 2023
im Saarrondo, Saarbrücken

Zu Gast war bei dieser Ausgabe David Lindemann, nicht nur Chef der Staatskanzlei des Saarlandes, sondern auch Bevollmächtigter für Europaangelegenheiten. Nach einem kurzen Impulsvortrag von Lindemann gab es einen interaktiven Austausch mit den Gästen über das Leitbild des Saarlandes für Europa, das gerade auf den Weg gebracht worden war.

Textgrundlage jeweils Jonas Heintz, Europa-Union Deutschland, Landesverband Saar e. V.



Federführung:

Europa-Union Deutschland,
Landesverband Saar e. V.

Chanson trifft Lied

Deutsch-Französisches Open Air

am 23. Juni 2023
am Erinnerungspfad
Höckerlinie Otzenhausen

Federführung:
Europäische Akademie Otzenhausen
gGmbH

Rund 100 Gäste ließen sich am 23. Juni 2023 auf die spannende Frage ein: Was erwartet einen bei einem Open-Air-Konzert, dessen Programm buchstäblich bis zum letzten Moment offensteht?

Sie wurden nicht enttäuscht: Zu hören bekamen sie brandneue Lieder und Chansons, die zuvor in einem Projekt in der Europäischen Akademie Otzenhausen entstanden waren. Sechs junge Songpoetinnen und -poeten aus Deutschland und Frankreich hatten dabei einen gemeinsamen Blick auf die vielen Facetten der Deutsch-Französischen Freundschaft geworfen. Aus diesen „Regards croisés“ entstand ein bemerkenswertes, rund einstündiges Open-Air-Konzert. Dabei hatten sich die politische Bildung und die künstlerische Arbeit während der Projektwoche hervorragend ergänzt.

Moderiert von Gerd Heger, „Monsieur Chanson“ beim Saarländischen Rundfunk, zeigten Mary Bach aus Sigalens, Mathilde Kaori aus Hellemes sowie Evelyn Kreb aus Metz (jeweils Frankreich) ebenso wie Benjamin Branzko aus Hamburg, Philipp Dewald aus Trier und Vivien Dollmann aus Pforzheim, dass das junge französische Chanson und das heutige deutsche Lied außerordentlich lebendig sind.

Ihre Songs, die sie im deutsch-französischen Duo unter der Leitung von Antoine Villoutreix selbst geschrieben hatten, gingen mal unter die Haut, mal in die Beine. Und zwar nicht „irgendwo“, sondern am Erinnerungspfad Höckerlinie Otzenhausen: einem Mahnmal aus dem Zweiten Weltkrieg, dem sie mit ihrer Musik die heutige, ganz andere Lebenswirklichkeit entgegensetzten.



Lesen zu Europa

mit Stefan Alexander Entel

am 10. Oktober 2023
im „Jules Verne“, Saarbrücken

Kooperationspartner:

ASKO Europa-Stiftung, Europäische Akademie Otzenhausen gGmbH, Europa-Union Deutschland, Landesverband Saar e. V., Europe direct, Junge europäische Föderalisten

Nach knapp vier Jahren Pause gab Stefan Entel den Startschuss für den Neubeginn der Reihe. Mit ihm im Gespräch war Timo Stockhorst, Vorsitzender der Europa-Union Deutschland, Landesverband Saar e. V..

Sein Buch „9. Mai 1950 – Die Geburtsstunde Europas“ erzählt von den Anfängen eines Europas, das es zuvor nie gegeben hat und deshalb nach den Worten seines „Erfinders“ Jean Monnet erst erschaffen werden musste. Die Voraussetzungen zur Begründung dieses Europas wurden genauso beleuchtet wie die Notwendigkeiten zum Erhalt Europas als gemeinsames Haus der Freiheit und zur Weiterentwicklung des europäischen Einigungswerkes.



Konzert des Deutsch-Georgischen Jugendorchesters

am 19. Oktober 2023
in der Waldorfschule
Saarbrücken-Altenkessel

Federführung:
Deutsch-Georgischer
Freundeskreis e. V.

Im Oktober 2023 meldete sich das Deutsch-Georgische Jugendorchester mit drei engagierten, mit großer Leidenschaft und Spielfreude vorgetragene Konzerten wieder zurück und machte die coronabedingte vier-jährige Pause fast vergessen.

Allein beim Abschlusskonzert im Festsaal der Waldorfschule Saarbrücken-Altenkessel am 19. Oktober 2023 platzte der Saal aus allen Nähten: Rund 450 Gäste waren gekommen und freuten sich auf ein buntes Potpourri aus Klassik und Filmmusik. Die 45 Jungmusikerinnen und -musiker enttäuschten sie nicht und gewannen wie in den Vorjahren die Herzen des Publikums im Sturm.

Das Orchester besteht aus Jugendlichen der Waldorfschule in Saarbrücken-Altenkessel und ihrer georgischen Partnerschule in Tbilisi. Die Freundschaft dieses ganz besonderen Orchesters erstreckt sich inzwischen über eine Generation - nämlich knapp 30 Jahre und 15 Orchesterbegegnungen, die im Wechsel in Tbilisi und Saarbrücken stattfinden. Neben dem gemeinsamen Erarbeiten der Stücke wird auch das Kennenlernen der Kultur und der Menschen des Partnerlands großgeschrieben und mit beträchtlichem persönlichem Engagement der jeweiligen Gastgeber umgesetzt.

Zu Gast in Heusweiler: Dolceamaro

Konzert mit Neuzeit Consort

**am 5. November 2023
in der Evangelischen Kirche
Heusweiler**

Musik der Renaissance bestimmte das mit über 100 Zuhörerinnen und Zuhörern gut besuchte Konzert. Die Musikerinnen des Ensembles Neuzeit Consort – Jasmin Röder, Anouk Krüger, Sina Bayer, Anne Clement und Christina Ewald – nahmen die Zuhörerinnen und Zuhörer mit auf eine Zeitreise durch die Musik des 16. Jahrhunderts, eine Zeit des musikalischen Aufbruchs zwischen Mittelalter und Barock. Beispielhafte Musikstücke aus England, Holland, Spanien, Italien und Deutschland und eine Vielzahl zeittypischer Instrumente (Blockflöten von Piccolo bis Subbass, Gamba und Viola da Gamba) ließen diese „Alte Musik“ wieder neu erklingen. Einerseits freudvolle Tanzmusik und leidenschaftliche Madrigale, andererseits wehmütige, teils düstere Themen bestimmten das Programm, zu dem die Musikerinnen zusätzliche Erläuterungen und hilfreiche Informationen gaben.

Federführung:

Aktion Kultur Heusweiler e. V.

Textgrundlage: Günter Bost, Aktion Kultur Heusweiler e. V.

Lesen zu Europa mit Nini Tsiklauri

**am 23. November 2023
im „Synop“, Saarbrücken**

Im November setzten wir die Reihe fort mit der aus Georgien stammenden Europaaktivistin, Politikwissenschaftlerin und Schauspielerin Nini Tsiklauri, Autorin des Buches „Lasst uns um Europa kämpfen: Mit Mut und Liebe für eine starke EU“.

Mit ihrem Buch hält Nini Tsiklauri ein flammendes Plädoyer für ein gemeinsames, solidarisches und geeintes Europa. Mit einem „Do-it-yourself-Aktionsplan“ zeigt sie auf, wie jeder Einzelne den eigenen Europagedanken stärken und nach außen tragen kann.

Die 31-jährige Tsiklauri wuchs in drei europäischen Ländern auf. Zur politischen Aktivistin wurde sie durch den Kaukasuskrieg 2008, nachdem sie den Einmarsch der russischen Truppen in Georgien vor Ort miterlebt hatte. Ein weiteres Schlüsselmoment war der Brexit: Als Studentin in Wien gründete sie „Pulse of Europe Wien“, 2019 trat sie bei der Europawahl für die Neos in Österreich an.

Kooperationspartner:

ASKO Europa-Stiftung, Europäische Akademie Otzenhausen gGmbH, Europa-Union Deutschland, Landesverband Saar e. V., Europe direct, Junge europäische Föderalisten



Rendez-vous mit Europa

mit Peter Gillo
Direktor des Regionalverbands
Saarbrücken

am 30. November 2023
in der Tagesbar, Saarbrücken

Federführung:

Europa-Union Deutschland,
Landesverband Saar e. V.

Zu Gast in Saarbrücken - Jazz im Schloss

mit dem Shuteen Erdenebaatar
Quartet

am 12. Dezember 2023
im Schloss Saarbrücken

Peter Gillo berichtete von der Umsetzung europäischer Strategien und Pläne in Saarbrücken und Umgebung.

Dabei gab er einen Einblick in die aktuellen Entwicklungen und Herausforderungen, denen sich Saarbrücken und die umliegende Region im Kontext der europäischen, konkret der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit gegenübersehen. Gillo betonte die Bedeutung einer starken Verbindung zu Frankreich. Er präsentierte Projekte und Initiativen, die darauf abzielen, die Lebensqualität der Bürgerinnen und Bürger zu verbessern und wirtschaftliche Chancen in der Region zu fördern.

Textgrundlage: Jonas Heintz, Europa-Union Deutschland, Landesverband Saar e. V.

Peter KleiB, lang-jähriger Jazz-Moderator beim Saarländischen Rundfunk, machte das rund 70-köpfige Publikum mit der jungen Jazz-Komponistin und Pianistin und ihren drei Musikerfreunden bekannt: Shuteen Erdenebaatar, in der Mongolei geboren, hat sowohl klassische als auch Jazzkomposition studiert und dafür schon etliche Preise gewonnen. Nils Kugelmann am Kontrabass war dem Saarbrücker Publikum schon bekannt. Valentin Renner, bekannt für sein Schlagzeugspiel, dessen Möglichkeiten von zarter Sensibilität bis zum kraftvollen Ausbruch reichen, und schließlich der mehrfach preisgekrönte Anton Mangold an Saxofon und Flöte.

Die eigenwilligen Kompositionen von Erdenebaatar warteten immer wieder mit frischen Überraschungen und neuen Klangfarben auf. Zu erleben, wie die vier jungen Leute musikalisch interagierten, wie sie Blicke, Gesten und musikalische Funken von Instrument zu Instrument fliegen ließen, war ein großer Genuss.

Text: Thomas Roessler, VHS Regionalverband Saarbrücken



Federführung:

VHS Regionalverband Saarbrücken

Zusammenarbeit mit der EAO

Die Kooperation mit der Europäischen Akademie Otzenhausen, einem unserer besonders engen Partner, ist keine Einbahnstraße: So möchten wir uns an erster Stelle herzlich für die sehr gute Zusammenarbeit 2023 bedanken! Insbesondere bei den Kulturveranstaltungen stellen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der EAO den reibungslosen Tagungs- und Restaurantservice und eine hervorragende Küche sicher und tragen so maßgeblich zum Gelingen der Veranstaltungen bei.

Auch 2023 hat unsere Stiftung die Pflege der Pinakothek der Akademie und die Instandhaltung der Kunstwerke verantwortet. Im letzten Jahr kam die Skulptur „Geburt der Freiheit“ von Evelyn und Bernd Geiter hinzu, die derzeit in Raum Europa zu sehen ist. Zusätzlich stattete die Stiftung den Raum Sylt mit einem Videokonferenzsystem und einem Akustikwandbild aus.

In der Öffentlichkeitsarbeit stand die Stiftung der Akademie mit Rat und Tat zur Seite und legte dabei den Schwerpunkt auf kombinierte Bildungs- und Kunstprojekte. Sehr erfreulich war die Veröffentlichung eines Artikels unter dem Titel „Erinnern in die Zukunft“ in der Ausgabe 01/2023 des bundesweit veröffentlichten Journals für politische Bildung über die Projekte am Erinnerungspfad Höckerlinie Otzenhausen, den zwei Autorinnen der SEKB und EAO gemeinsam verfasst hatten.

Dabei übernahm die Stiftung auch die Öffentlichkeitsarbeit für die Projekte „Chanson trifft Lied“ (s. S. 11) sowie das für Seminar „Liebst du mich eigentlich noch? 60 Jahre deutsch-französische Freundschaft. Und jetzt?“, in dessen Verlauf deutsche und französische Jugendliche eine Bären-Skulptur gestalteten, die inzwischen an der EAO ihren Platz gefunden hat.

Im nächsten Jahr - 2024 - feiert die Europäische Akademie Otzenhausen ihr 70-jähriges Bestehen. Wir freuen uns auf spannende Kooperationsprojekte!



Veranstaltungsvorschau 2024

31.01.2024

**Zu Gast in Saarbrücken: Jazz im Schloss
Konzert mit dem Duo Aerial**

Konzert mit Alexandra Lehmler (Sopran-,
Alt- und Baritonsaxofon) und Franck
Tortiller (Vibrafon)

10.03.2024

**100 Jahre gemeinsame Kultur im euro-
päischen Geist**

**Jubiläumskonzert mit dem Orchestre
Symphonique SaarLorraine**

zum 70. Bestehen der Europäischen
Akademie Otzenhausen bzw. zum 30. des
Orchestre Symphonique SaarLorraine
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

18.04.2024

Lesen zu Europa

mit Prof. Roland Kaehlbrandt

„Eine Liebeserklärung an die deutsche
Sprache“
in der Stadtbibliothek Saarbrücken

21.04.2024

Zu Gast in Heusweiler: Gracias a la Vida

Katrin Klingeberg und Sebastián Montes
spielen europäische und lateinamerikani-
sche Musik für zwei Gitarren
in der Evangelischen Kirche Heusweiler

26.05.2024

Fest der europäischen Jugend

mit verschiedenen Acts anlässlich des 70.
Jubiläums der Akademie
auf dem Schaumbergplateau, Tholey

16.06.2024

**Musik ohne Grenzen - Jugend trifft Klas-
sik. In Erinnerung an Arno Krause**

Konzert mit Preisträgerinnen und Preis-
trägern von Jugendmusikwettbewerben
aus Luxemburg und Deutschland
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

15.09.2024

Tag der offenen Tür

Die Akademie feiert ihr Jubiläum mit
einem Fest für Jung und Alt
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

01.12.2024

Besinnlicher Adventslunch

Unser Klassiker mit jahreszeitlichen Tex-
ten, Musik und einem reichhaltig-leckeren
Buffet zur Einstimmung auf die Festtage
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

Als dieser Jahresbericht entsteht, steht so
manche Kooperationsveranstaltung noch
nicht im Detail fest. Daher gilt: Das hier ist
definitiv noch nicht alles, was die Stiftung
im neuen Jahr für ihre Gäste vorgesehen
hat.

Die Nutzerinnen und Nutzer unseres Stif-
tungs-Newsletters erhalten wie immer
eine gesonderte Einladung zu allen Events
- auch zu denjenigen, die hier noch nicht
aufgeführt sind.

Weitere Informationen und zu gegebener
Zeit das detaillierte Programm aller Ver-
anstaltungen finden Sie unter
www.stiftung-ekb.de



Stiftung



Personalia



Kuratorium

Vorsitzender

Dr. Hanspeter Georgi

Stellvertretender Vorsitzender

Hans Jürgen Jungfleisch

Mitglieder

Werner Feldkamp

Christine Klos (seit 23.10.2023)

Christophe Langenbrink

Hartmut Leibrock (seit 23.10.2023)

Heidi Reber-Krause

Charlotte Schneiders (seit 23.10.2023)

Gaby Schwartz (seit 23.10.2023)

Charles Stirnweiss

Christoph Thiery (seit 23.10.2023)

Georges Wagner-Jourdain

Vorstand

Geschäftsführende Vorsitzende

Roswitha Jungfleisch

Tel. 06873 662-481

r.jungfleisch@stiftung-ekb.de

Stellvertretende Vorsitzende

Christine Hartmann

Tel. 06873 662-263

info@stiftung-ekb.de



Vorstand

Stellvertretende

Vorsitzende

Petra Krieling

Tel. 06873 662-454

p.krieling@stiftung-ekb.de



Team

Assistenz des Vorstands

Sonja Hoffmann

Tel. 06873 662-263

s.hoffmann@stiftung-ekb.de

Event-Management

Rebecca Dahl

(seit 01.12.2023)

Tel. 06873 662-463

dahl@eao-otzenhausen.de



Projektleitung

Kerstin Adam

Tel. 06873 662-151

k.adam@stiftung-ekb.de





Presse



Natur entdecken rund um den Erinnerungspfad



Jazz und „Kultur für Kids“ im Schloss



französisches Chanson trifft deutsches Lied



Musik ohne Grenzen: Jugend trifft Klassik



Erinnern in die Zukunft



Sie sind verdächtig unüblich



im Zeichen der Freundschaft



Georgi bleibt an der Spitze von Otzenhausener Stiftung

Frankreich, liebst Du mich noch?



Jugend trifft Klassik bei „Musik ohne Grenzen“



Hey Buddy - eine Skulptur für die Zukunft



Zwei junge Musiker, die mit ihrer Virtuosität verblüffen



der Höckerlinie



Jahresbericht 2023

Impressum

Stiftung europäische Kultur und Bildung

Rechtsfähige Stiftung des bürgerlichen
Rechts

Stiftungssitz und Büroadresse:

Europahausstraße 35
66620 Nonnweiler
fon +49 6873 662-263
fax +49 6873 662-250
www.stiftung-ekb.de
info@stiftung-ekb.de

Geschäftsführende Vorsitzende des Vorstands:

Roswitha Jungfleisch

Zuständige Aufsichtsbehörde:

Ministerium für Inneres, Bauen und Sport
des Saarlandes
Referat E3 Stiftungsbehörde

Verantwortlich: Roswitha Jungfleisch

Redaktion: Kerstin Adam

Fotos:

Stiftung europäische Kultur und Bildung
(S. 3, 4, 5, 6, 8, 15, 17, 18)
Europäische Akademie Otzenhausen
gGmbH (S. 4, 18)
Tobias Gölzer (S. 4)
Isolde Stein (S. 4)
Andreas Sutor (S. 7, 9, 11, 18)
Peter Adamik (S. 9)
Elfie KleiB (S. 9)
Antoine Lamielle (S. 10)
Staatskanzlei des Saarlands /
Oliver Dietze (S. 10)
Europa-Union Deutschland, Landesver-
band Saar e. V. (S. 12, 14)
Jürgen Speicher (S. 12)
Dr. Heinrich Klein (S. 13)
Nini Tsiklauri (S. 13)
VHS Regionalverband Saarbrücken (S. 14)
Alysse Boisneau (S. 15)