



STIFTUNG

EUROPÄISCHE KULTUR

UND BILDUNG

Wir gestalten  
europäische Kultur  
und Bildung.

**Jahresbericht**

**2025**

<b>Vorwort</b>	2
<hr/>	
<b>Kultur &amp; Bildung</b>	3
<hr/>	
Eigene Events	4
Kooperationen	6
Zusammenarbeit mit der EAO	9
Vorschau 2026	10
<hr/>	
<b>Stiftung</b>	11
<hr/>	
Personalia	12
Impressum	13

## Vorwort



Liebe Freundinnen und Freunde der Stiftung europäische Kultur und Bildung,

auch das Jahr 2025 stand im Zeichen facettenreicher Kulturveranstaltungen, intensiver Begegnungen und gesellschaftlicher Verantwortung. Mit 13 vielfältigen Formaten – von Konzerten über Diskussionsveranstaltungen bis zur Plakataktion – erreichten wir knapp 1250 Menschen. Dabei sind die zahlreichen Besucherinnen und Besucher unseres gemeinsamen Info-Standes beim mehrtägigen Fest zum Tag der Deutschen Einheit in Saarbrücken noch nicht mitgezählt.

Neu eingeführt haben wir den Frühlingsbunten Osterlunch, der in eine Veranstaltungsreihe münden soll. Dieses Zusatzangebot, mit dem die Stiftung ihr Programm durch neue Formate bereichern möchte, war dieses Jahr so erfolgreich, dass eine Fortsetzung für 2026 fest eingeplant ist. Bei unserer traditionellen Reihe „Musik ohne Grenzen...“, die vor zehn Jahren ins Leben gerufen wurde, freute es uns besonders, dass wir 2025 erstmals den Gründungsgedanken dieser Reihe voll umsetzen konnten: Neben Preisträgern von Jugendmusikwettbewerben aus Deutschland und Luxemburg nahmen nun auch junge Musizierende aus Frankreich teil und verkörperten den trinationalen Gedanken des Konzerts. Was sonst noch auf dem Programm stand? Lesen Sie selbst!

Wir blicken auf ein erfolgreiches Jahr 2025 zurück. Dieser Erfolg beruht auf der kreativen Synergie mit unseren Partnern und der Begeisterung unseres Publikums. Wir danken all unseren Wegbegleiterinnen und Wegbegleitern für ein inspirierendes Jahr! Unsere Partner standen uns wie immer mit ihrem Fachwissen, ihren Ressourcen und ihrer Kreativität zur Seite. Und unser Publikum mit seiner Treue und seinem Engagement.

Ihnen allen ein großes Dankeschön!

Nach einem guten Jahr blicken wir voller Vorfreude auf die kommenden Projekte 2026. Ausführlichere Berichte und Fotos finden Sie ebenso wie Hinweise auf kommende Events auf unserer Website: [www.stiftung-ekb.de](http://www.stiftung-ekb.de)

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Roswitha Jungfleisch

Geschäftsführende Vorsitzende des Vorstands



## Kultur und Bildung



## Eigene Events

### Frühlingsbunter Osterlunch mit Irina Titova, der Queen of Sand

am 6. April 2025  
in der Europäischen Akademie  
Otzenhausen

**Kooperationspartner**  
Europäische Akademie  
Otzenhausen gGmbH

„Royal Besuch“ in Otzenhausen: Die Queen of Sand, Irina Titova, gastierte mit ihrer Show **„Es war einmal in Hollywood“** in der Akademie. Begleitet von der Stimme Sky du Monts und bekannter Filmmusik erschuf sie live faszinierende Sandbilder, die Kino-klassiker von „Lassie“ bis „E.T.“ zum Leben erweckten. Die ehemalige Kunsttherapeutin begeisterte die rund 150 Gäste durch ihre Präzision und Leidenschaft. Der magische Vormittag war der gelungene Auftakt einer neuen Reihe, die von unserem traditionellen Schwerpunkt Musik abweichen und jeweils vor Ostern stattfinden soll.

### Musik ohne Grenzen - Jugend trifft Klassik. In Erinnerung an Arno Krause

am 18. Mai 2025  
in der Europäischen Akademie  
Otzenhausen

**Kooperationspartner**  
Europäische Akademie  
Otzenhausen gGmbH  
Concours artistique d'Épinal  
Europa-Union Deutschland,  
Landesverband Saar e. V.  
European Union of Music Competitions  
for Youth (EMCY)  
Forum EUROPA Luxemburg  
Landesmusikrat Saar e. V.  
Union Grand-Duc Adolphe – École de  
musique – Concours Jeunes Solistes (UGDA)

Im Jahre 2025 feierte die Konzertreihe „Musik ohne Grenzen – Jugend trifft Klassik“ ihr 10-jähriges Jubiläum vor ausverkauftem Haus. Was 2015 als Friedenskonzert begann, vereint heute junge Preisträger aus Deutschland, Luxemburg und erstmals auch Frankreich. Zum Jubiläum begeisterten Talente wie die Cellistin Milena Jana Stumm und das Gitarrentrio Maria-Isabel Ionita-Sima, Maël Konstanzer und Julia Celik aus dem Saarland das Publikum. Aus Luxemburg begrüßten die Gäste den Fagottisten William Jochymiski Haro sowie die Flötistin Aleksandra Gaik und aus Frankreich den Flötisten José Sulbaran und die Pianistin Natalia Touliankina. Als bleibendes Freundschaftssymbol pflanzte der Rotary Club Forbach-Goldene Bremm-Saar zum Doppeljubiläum eine Winterlinde im Arboretum Europaeum – Park der Nachhaltigkeit der Europäischen Akademie Otzenhausen.



### Ein Jubiläum in Tönen: 50 Jahre Partnerschaft Tbilissi - Saarbrücken mit Ani Takidze und Irmelin Thomsen

am 12. Oktober 2025  
in der Europäischen Akademie  
Otzenhausen

**Kooperationspartner**  
Europäische Akademie  
Otzenhausen gGmbH

Rund 100 Gäste feierten in der Akademie das 50. Jubiläum der Städtepartnerschaft Tbilissi - Saarbrücken. Das Duo Ani Takidze (Klavier, Tbilissi) und Irmelin Thomsen (Viola, Trier) begeisterte mit Werken von Beethoven und Schostakowitsch. Die Stiftung unterstützt seit langem den Austausch des Deutsch-Georgischen Jugendorchesters. Da dieser aufgrund der aktuellen politischen Lage in Georgien 2025 nicht wie gewohnt stattfinden konnte, setzte die deutsch-georgische Matinee ein wichtiges Zeichen der Verbundenheit. So konnte diese tief verwurzelten Partnerschaft doch noch feierlich gewürdigt werden.



## Eigene Events

### Besinnlicher Adventslunch mit dem Dialog-Quartett

**am 30. November 2025**  
**in der Europäischen Akademie**  
**Otzenhausen**

**Kooperationspartner**  
Europäische Akademie  
Otzenhausen gGmbH

Beim traditionellen Adventslunch lieferten Rebecca Dahl und das Dialog Quartett in einem stimmungsvollen Rahmen das bewährte Rezept aus jahreszeitlichen Texten und passendem musikalischen Programm – in gleichzeitig erfrischend moderner Interpretation. Das Dialog Quartett bewies mit Filmmusik und Popsongs auf klassischen Streichinstrumenten musikalische Virtuosität. Begleitend präsentierte Rebecca Dahl stimmungsvolle Texte, z. B. zur digitalen Auszeit zu Weihnachten und zu zwischenmenschlicher Nähe. Ein vorweihnachtliches Event für die rund 150 Gäste, das bewährte Traditionen gekonnt mit zeitgemäßen Akzenten verband.

### Die DRP gehört vor Ort! mit einem Hornensemble der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

**am 15. Dezember 2025**  
**in der Europäischen Akademie**  
**Otzenhausen**

**Kooperationspartner**  
Europäische Akademie  
Otzenhausen gGmbH  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern

Nicht erwartet hatten die Organisatoren den Besucheransturm zu diesem Konzert: Über 150 Gäste drängten sich in den Saal, um das Hornbläserquartett der Deutschen Radio Philharmonie (DRP) zu hören. Im Rahmen des Projekts „Die DRP gehört vor Ort!“ spielten ausgewählte Ensembles der DRP einen ganzen Tag lang an verschiedenen Orten im gesamten Saarland. In Otzenhausen präsentierten die Musiker ein Programm von Klassik über Weihnachtslieder bis hin zu Evergreens der Comedian Harmonists. Die EAO war dabei einer von nur zwei ausgewählten Standorten im Landkreis St. Wendel. Mit ihrer Spielfreude und charmanten Moderation sorgten die Hornisten für einen beschwingten Abschluss des Kulturjahres 2025.



### In eigener Sache: Ehrung Kerstin Adam und Dr. Manfred Peter

**am 27. Oktober 2025**  
**in der Europäischen Akademie**  
**Otzenhausen**

Anlässlich der Sitzung des Kuratoriums der Stiftung ehrte die Kulturlandschaftsinitiative St. Wendeler Land (KuLanL) Dr. Manfred Peter und Kerstin Adam (Stiftung europäische Kultur und Bildung) für ihr Engagement um die Regionalgeschichte. Dr. Peter prägte mit der „Erzählung Europa: 5 x 500“ ein Konzept, das Weltgeschichte mit lokalen Spuren wie dem keltischen Ringwall von Otzenhausen verknüpft und dem Laien einen einfachen Zugang zu den großen historischen Epochen ermöglicht. Kerstin Adam wurde für ihre langjährige Arbeit gewürdigt, die mit dem KuLanL-Projekt „Skulpturenweg Cerda & Celtoi“ 2005 begann und in zahlreichen weiteren Geschichtsprojekten der KuLanL und der Stiftung die Vergangenheit lebendig hielt. Die Auszeichnung unterstreicht, wie wichtig es ist, die eigenen Wurzeln zu kennen, um die Zukunft zu gestalten.

## Kooperationen

### Zu Gast in Heusweiler: Neujahrskonzert mit dem Blechbläserquintett LJO-Brass

**am 19. Januar 2025**  
**in der**  
**Evangelischen Kirche Heusweiler**

**Federführung**  
Aktion Kultur Heusweiler e. V.

Am 19. Januar 2025 läutete ein festliches Neujahrskonzert mit rund 200 Besucherinnen und Besuchern das Veranstaltungsjahr ein. Das renommierte Blechbläserquintett LJO-Brass und die preisgekrönte Sopranistin Elena Harsányi gestalteten ein musikalisches Feuerwerk. Das Crossover-Programm spannte einen weiten Bogen über mehrere Jahrhunderte: Von Barock und Klassik über die Romantik bis hin zu moderner Blechbläserliteratur und Jazz-Klängen von Glenn Miller bot der Auftritt einen hochkarätigen und beschwingten Auftakt für das Jahr 2025.



### Rendez-vous mit Europa mit Prof. Dr. Claire Demesmay

**am 6. Februar 2025**  
**im San Babila Milano, Saarbrücken**

**Federführung**  
Europa-Union Deutschland,  
Landesverband Saar e. V.

Beim „Rendez-vous mit Europa“ analysierte Expertin Prof. Dr. Claire Demesmay mit rund 25 Gästen die deutsch-französischen Beziehungen. Trotz sich ergänzender Stärken beider Länder bremsen fehlender politischer Kompromisswille sowie träge Institutionen die Zusammenarbeit. Die Diskussion stellte heraus, dass gerade regionale Initiativen im Saarland zeigen, wie Kooperation im Alltag gelingt. Letztlich sei es bürgerschaftliches Engagement, das Europa verbinde und seine Zukunft aktiv gestalte.

### Zeichen setzen vor der Bundestagswahl! Plakataktion mit politischem Frühschoppen

**am 16. Februar 2025**  
**am Erinnerungspfad**  
**Höckerlinie Otzenhausen**

**Federführung:**  
Projektgruppe Erinnerungspfad  
Höckerlinie Otzenhausen

Vor der Bundestagswahl 2025 hatten die Organisatoren dazu aufgerufen, bei ihnen vielfältige Plakate für gesellschaftlichen Zusammenhalt und ein starkes Europa einzureichen. Und so setzten bei Minusgraden rund 40 Engagierte eine Woche vor der Wahl öffentlich ein Zeichen für Demokratie: Am Erinnerungspfad Höckerlinie Otzenhausen eröffneten sie eine interaktive Statement-Wand, die sie mit ihren Kreationen bestückten. Die überparteiliche Aktion nutzt das Mahnmal gegen die NS-Diktatur als Mahnung für die Gegenwart und den Aufruf, wählen zu gehen. Fotos, Zeichnungen, Zitate und Collagen verdeutlichten, dass Demokratie aktiv verteidigt werden muss. Die klare Botschaft lautete: „Die Vergangenheit kannst Du nicht beeinflussen – die Zukunft schon!“

## Kooperationen

### Rendez-vous mit Europa mit Christelle Savall

**am 10. April 2025  
im San Babila Milano, Saarbrücken**

Christelle Savall, Präsidentin der Jungen Europäischen Föderalisten (JEF), gab interessante Einblicke in ihre Arbeit. Im Fokus stand neben der internen Verbandsarbeit vor allem das Projekt „Democracy under Pressure“, das sich gegen autoritäre Tendenzen in Europa richtet. Savall betonte, wie notwendig es sei, sich hier eng mit der EU-Kommission abzustimmen und Unterstützung zu erhalten. Die lebhafteste Diskussion mit den Gästen behandelte zudem die EU-Erweiterung auf dem Balkan und nach Georgien sowie Europas globale Verantwortung und Rolle in der Weltpolitik.

### Rendez-vous mit Europa mit Dr. Carolin Lehberger

**am 15. Mai 2025  
im San Babila Milano, Saarbrücken**

Beim „Rendez-vous mit Europa“ diskutierte Dr. Carolin Lehberger (Vizepräsidentin des Eurodistricts SaarMoselle und Direktorin des Regionalverbands Saarbrücken) über die Zukunft der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit. Ein Fokus lag auf der Kritik an Grenzkontrollen sowie der Vision von Saarbrücken als deutsch-französische Stadt. Lehberger betonte, dass Europa durch Projekte und Kultur im Alltag sichtbar werden müsse. Die Debatte mit 20 Gästen beleuchtete zudem Potenziale in der Gesundheitsversorgung, im Sport und in der Wirtschaft sowie die Herausforderung, bestehende Strukturen zwischen Stadt und Land besser zu kommunizieren.



### Europäischer Tag der jüdischen Kultur Bukowina – Modell für Europa? Diskussion mit literarischem Programm

**am 7. September 2025  
in der Synagoge Saarbrücken**

**Federführung  
bei allen drei Veranstaltungen:  
Europa-Union Deutschland,  
Landesverband Saar e. V.**

Gemeinsam mit der Synagogengemeinde Saarbrücken lud die Europa-Union Saar ein zur Diskussion „Bukowina: Modell für Europa?“ Prof. Dr. Amy Colin und Prof. Dr. Norbert Gutenberg erinnerten vor 30 Gästen an die einstige multikulturelle Vielfalt dieser Region. Einst lebten dort Juden, Christen verschiedener Konfessionen und diverse Nationalitäten friedlich zusammen – ein frühes Vorbild für Europa. Da dieses multikulturelle, vor allem jüdische Erbe heute fast ausgelöscht ist, bleibt es zentral, die Erinnerung an diese Vielfalt und ihre Dichter und Denker wie Paul Celan (geb. 1920 als Paul Antschel in Czernowitz) aktiv wachzuhalten.





## Zusammenarbeit mit der EAO

Unsere enge Verbindung zur Europäischen Akademie Otzenhausen (EAO) prägte auch das vergangene Jahr. Ein besonderer Dank gilt dem EAO-Team für die sehr gute Zusammenarbeit. Insbesondere Service und Kulinarik an der Akademie trugen zum großen Erfolg unserer Kulturevents bei.

Die Stiftung verantwortete Pflege der Pinakothek, die in diesem Jahr um ein Gemälde von Hans Dahlem bereichert wurde.

Ebenso beteiligte sich die Stiftung an Pflegemaßnahmen im Arboretum Europaeum - Park der Nachhaltigkeit.

Für Kooperationsveranstaltungen im Kulturbereich sowie ausgewählte Seminare der EAO übernahm die Stiftung die Medienarbeit.

## Zusammenarbeit mit den Partnern für Europa

### Zukunft durch Wandel

#### Präsentationsstand

**vom 2. - 4. Oktober 2025  
auf der Festmeile Saarbrücken**

#### Federführung

Staatskanzlei des Saarlandes

Zum Tag der Deutschen Einheit am 3. Oktober 2025 präsentierten sich die „Partner für Europa“ auf der Europa-Meile beim „saarländischen Deutschlandfest“ in Saarbrücken. Am gemeinsamen Stand der ASKO Europa-Stiftung, der Europäischen Akademie Otzenhausen, der Stiftung Forum für Verantwortung sowie der Stiftung europäische Kultur und Bildung stand der Dialog im Fokus. Besucher nutzten eine interaktive Wand, um Impulse zu Demokratie und Nachhaltigkeit zu geben, und nahmen an Mitmachaktionen zu EU-Zukunftsthemen teil. Das Bürgerfest bot eine lebendige Plattform für Austausch und ein solidarisches Miteinander. In der gesamten Innenstadt gab es ein buntes Programm aus Musik, Kultur und Kulinarik.

Die Stiftung europäische Kultur und Bildung engagierte sich bei diesem Gemeinschaftsprojekt hauptsächlich in der Öffentlichkeitsarbeit und bei der Standbesetzung.



## Veranstaltungsvorschau 2026

Als dieser Jahresbericht formuliert wurde, stand so manche Kooperationsveranstaltung noch nicht im Detail fest. Daher gilt: Das hier ist definitiv noch nicht alles, was die Stiftung im neuen Jahr für ihre Gäste vorgesehen hat.

Die Abonentinnen und Abonnenten unseres Stiftungs-Newsletters erhalten wie immer eine gesonderte Einladung zu allen Events – auch zu denjenigen, die hier noch nicht aufgeführt sind.

Weitere Informationen und zu gegebener Zeit das detaillierte Programm aller Veranstaltungen finden Sie unter:  
[www.stiftung-ekb.de](http://www.stiftung-ekb.de)

**25.01.2026**

**Zu Gast in Heusweiler:  
Ein Feuerwerk der Musik  
Neujahrskonzert mit dem Ensemble  
Saarfagotte und Gästen**

Das Ensemble Saarfagotte (Leitung Prof. Guilhaume Santana, HfM Saar) und Special Guest Prof. Julien Hardy mit seiner Fagottklasse (Conservatoire de Paris) zünden ein Klangfeuerwerk mit Werken von Händel, Vivaldi, Mozart, Dukas und Chabrier. In der Evangelischen Kirche Heusweiler

**18. - 20.02.2026**

**Rhymes for Human Rights  
Songwriter-Workshop  
zum Thema Menschenrechte**

Rund zehn Jugendliche ab 13 Jahren setzen sich kreativ mit Menschenrechten und der Geschichte der Höckerlinie auseinander. Gemeinsam mit Profi-Produzent Brice entwickeln und nehmen sie einen eigenen Song auf, der Werte wie Frieden, Menschenrechte und gesellschaftlichem Zusammenhalt zum Ausdruck bringt. Im Haus des Vogel- und Pflanzenschutzvereins Otzenhausen e.V.

**22.03.2026**

**Frühlingsbunter Osterlunch**

Impro-Show mit dem Subito!ImprovisationsTheater. Die Künstlerinnen und Künstler improvisieren jede Szene neu – nach den Ideen und Vorschlägen aus dem Publikum. Aus dem Nichts entstehen aberwitzige Szenen und viele kleine Geschichten. Große Gefühle, Poesie und viel Spaß inklusive. In der Europäischen Akademie Otzenhausen

**03.05.2026**

**Zu Gast in Homburg: Eröffnungskonzert  
zum Jubiläumsjahr „30 Jahre Begegnun-  
gen auf der Grenze“**

Trinationales Konzert: Helmut Eisel (Deutschland), Marcel Adam (Frankreich) und Karczmarze (Polen) nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Reise. Im Europäischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim

**31.05.2026**

**Musik ohne Grenzen –  
Jugend trifft Klassik.  
In Erinnerung an Arno Krause**

Unser Klassiker, der vor über zehn Jahren als „Konzert für den Frieden“ aus der Taufe gehoben wurde: Konzert mit Preisträgerinnen und Preisträgern von deutschen, luxemburgischen sowie französischen Musikwettbewerben für Jugendliche. In der Europäischen Akademie Otzenhausen

**29.11.2026**

**Besinnlicher Adventslunch**

Ein weiterer Klassiker unseres Programms mit jahreszeitlichen Texten, Musik und einem reichhaltig-leckeren Buffet zur Einstimmung auf die Festtage. In der Europäischen Akademie Otzenhausen



Stiftung



## Personalia



### Kuratorium

#### Vorsitzender

Dr. Hanspeter Georgi

#### Stellvertretender Vorsitzender

Hans Jürgen Jungfleisch

#### Mitglieder

Werner Feldkamp

Christine Klos

Christophe Langenbrink

Hartmut Leibrock

Charlotte Schneiders

Gaby Schwartz

Charles Stirnweiss

Christoph Thiery

Georges Wagner-Jourdain

#### Ehrenmitglied

Heidi Reber-Krause

### Vorstand

#### Geschäftsführende Vorsitzende

Roswitha Jungfleisch

Tel. 06873 662-481

r.jungfleisch@stiftung-ekb.de

#### Stellvertretende Vorsitzende

Christine Hartmann

Tel. 06873 662-263

info@stiftung-ekb.de



### Vorstand

#### Stellvertretende Vorsitzende

Petra Krieling

Tel. 06873 662-454

p.krieling@stiftung-ekb.de

### Team

#### Assistenz des Vorstands

Sonja Hoffmann

Tel. 06873 662-263

s.hoffmann@stiftung-ekb.de

#### Event-Management

Rebecca Dahl

Tel. 06873 662-449

dahl@eao-otzenhausen.de

#### Projektleitung

Kerstin Adam

Tel. 06873 662-151

k.adam@stiftung-ekb.de





# Jahresbericht 2025

## Impressum

### **Stiftung europäische Kultur und Bildung**

Rechtsfähige Stiftung des bürgerlichen  
Rechts

### **Stiftungssitz und Büroadresse:**

Europahausstraße 35  
66620 Nonnweiler  
fon +49 6873 662-263  
fax +49 6873 662-250  
www.stiftung-ekb.de  
info@stiftung-ekb.de

### **Geschäftsführende Vorsitzende des Vorstands:**

Roswitha Jungfleisch

### **Zuständige Aufsichtsbehörde:**

Ministerium für Inneres, Bauen und Sport  
des Saarlandes  
Referat E3 Stiftungsbehörde

**Verantwortlich:** Roswitha Jungfleisch

**Redaktion:** Kerstin Adam

### **Fotos:**

Stiftung europäische Kultur und Bildung  
(S. 2, 3, 4, 5 (oben), 7 (rechts, KI-generiert),  
8, 11, 12)  
Europäische Akademie  
Otzenhausen gGmbH (S. 3)  
Tobias Gölzer (S. 3)  
Andreas Sutor (S. 5 (unten), 6 (links))  
Aktion Kultur Heusweiler e. V. (S. 6 links)  
Europa-Union Deutschland,  
Landesverband Saar e. V. (S. 6, 7 (links,  
Mitte))  
Jonas Stark (S. 8 links, Mitte)  
Dr. Jana Stehlíková (S. 9)

Erscheinungsdatum: Februar 2026