Programm

Musik ohne Grenzen
Jugend trifft Klassik
In Erinnerung an Arno Krause

17. Oktober 2021

mit PreisträgerInnen von

Jugend musiziert
Concours Luxembourgeois
pour Jeunes Solistes

Begrüßung und Einführung

Begrüßung

Dr. Hanspeter Georgi

Vorsitzender des Kuratoriums

Stiftung europäische Kultur und Bildung

Einführung

Bernhard Fromkorth

Präsident

Landesmusikrat Saar e.V.

Paul Scholer

Direktor

Musikschule der Union Grand-Duc Adolphe -

Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes

Präsident

Europäische Union der Musikwettbewerbe

für die Jugend (EMCY)

Konzertprogramm

1er solo de concours, op. 33

Charles Colin (1832 – 1881)

Oboenkonzert d-moll, 2. Satz, Adagio

Alessandro Marcello (1673 – 1747)

***Künstlerin**: Inès Rieff (Oboe)*

***Begleitung**: Annie Kraus (Klavier)*

*

Partita E-Dur BWV 1006, Prélude

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Primavera Porteña

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

***Künstler**: Nils Kurcyca (Gitarre)*

*

Oboenkonzert d-moll

1. Satz, Andante spiccato

2. Satz, Adagio

3. Satz, Presto

Alessandro Marcello (1673 – 1747)

***Künstlerin**: Seyun Kim (Oboe)*

***Begleitung:** Chanyang Yang (Klavier)*

Konzertprogramm

Sonate Nr. 14 a-moll, D 784

1. Satz, Allegro giusto

2. Satz, Andante

3. Satz, Allegro vivace

Franz Schubert (1797 – 1828)

Künstler: *Val Kravos (Klavier)*

*

Sonate G-Dur op. 30 Nr. 3

2. Satz, Tempo di Minuetto,

ma molto moderato e grazioso

3. Satz, Allegro vivace

Ludwig van Beethoven (1770 – 1828)

Paganini - Caprice Nr. 20

Karol Szymanowski (1832 – 1937)

Künstlerin: *Marie-Joselle Hendel (Violine)*

Begleitung: *Thomas Layes (Klavier)*

Konzertprogramm

Sonate für Violoncello und Klavier in d-moll

1. Satz, Prologue: lent - sostenuto molto risoluto

2. Satz, Sérénade: modérément animé – vivace

3. Satz, Finale: animé – lento – vivace

Claude Debussy (1862 – 1918)

Künstler: *Cyprien Keiser (Violoncello)*

Begleitung: *Ionah Maiatsky (Klavier)*

Künstlerinnen und Künstler

Inès Rieff *(*1999 in Luxemburg) erhielt mit acht Jahren erstmals Oboenunterricht bei Prof. Jean-Paul Hansen im Konservatorium in Esch-sur-Alzette, wo sie auch Musiktheorie, klassischen Gesang und Kammermusik studierte. Seit 2019 studiert sie im Konservatorium Maastricht bei Prof. Marc Schaeferdiek. Sie ist Mitglied des Harmonieorchesters „Eilereng“ seit 2006. 2019 gewann Inès eine Goldmedaille beim „Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes“ der Union Grand-Duc Adolphe (UGDA).*

Künstlerinnen und Künstler

Nils Kurcyca *(*2004) ist in Heusweiler aufgewachsen. Im Kindergarten faszinierte ihn seine Gitarre spielende Erzieherin so sehr, dass er mit fünf Jahren begann, dieses Instrument zu erlernen. Inzwischen ist er seit zwei Jahren Jungstudent an der Hochschule für Musik Saar und Mitglied in mehreren Zupforchestern. Mehrfach nahm er erfolgreich an „Jugend musiziert“ teil und gewann u.a. erste und zweite Preise beim Bundeswettbewerb.*

Seyun Kim *(*2005 in Saarbrücken) ist seit Oktober 2019 Jungstudentin an der Hochschule für Musik Saar bei Prof. Philippe Tondre. Als Solistin trat sie beim „Kumho Prodigy Concert“ auf. Seit dem Frühjahr 2020 spielt sie im Landesjugendorchester Saar, und seit Herbst 2020 ist sie Mitglied im Bundesjugendorchester. 2021 erreichte sie bei dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ einen 1. Preis auf Bundesebene.*

Val Kravos *(*2004 in Slowenien) begann mit fünf Jahren mit dem Klavierspiel in Luxemburg, wo er seit 2007 lebt. Seit 2010 studiert er am Konservatorium der Stadt Luxemburg, u.a. bei Marco Kraus, Nicolas Marzinotto und Kae Shiraki. Beim „Steinway – Prodige Art 2016“ in Luxemburg gewann Val den ersten Preis. 2016 und 2017 gewann er beim „Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes“ der UGDA die Goldmedaille und bekam 2019 die gleiche Auszeichnung beim „Concours Européen Jeunes Solistes Luxembourg“.*

Künstlerinnen und Künstler

Marie Joselle Hendel *(*2006) spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Geige. Mit 12 Jahren wurde sie als jüngstes Mitglied zur Deutschen Streicherphilharmonie eingeladen. Seit 2016 nimmt sie Unterricht bei Christa Schmitt-Rinck in Dudweiler. Als Solistin trat Marie bereits mehrfach mit dem Orchestre Symphonique SaarLorraine und dem Homburger Sinfonieorchester auf. 2018 und 2019 erhielt sie jeweils einen 1. Bundespreis bei „Jugend musiziert“.*

Cyprien Keiser *(*2000) erhielt seinen ersten Cellounterricht mit vier Jahren an der Académie Musicale Vivaldi in Luxemburg. Er setzte sein Musikstudium in Bonn, Dudelange, Metz und ab 2013 am Conservatoire de Musique Esch-sur-Alzette in der Klasse von Jean Halsdorf fort, wo er 2017 den „Prix Supérieur avec Grande Distinction“ erhielt.*
Seit 2016 studiert Cyprien am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in der Klasse von Jérôme Pernoo. Erfolge bei Wettbewerben erzielte er in Frankreich und Österreich sowie in Luxemburg.

Dieses Konzert findet statt „In Erinnerung an Arno Krause“. Er war Mitbegründer und langjähriger Direktor der Europäischen Akademie Otzenhausen sowie Mitbegründer und Vorsitzender des Kuratoriums der Stiftung europäische Kultur und Bildung.
Nach seinem Tod im Januar 2018 beschlossen die Organisatoren, ihre Konzertreihe mit jungen Preisträgern von Musikwettbewerben diesem Europäer der ersten Stunde zu widmen, der ebenfalls ein großer Musikliebhaber war.

Genießen Sie die Musik ebenso
wie unsere leckere musikalische
Herbstkomposition.
Wir wünschen Ihnen
einen schönen Sonntag,
an den Sie gern zurückdenken!

Die Veranstalter

Europäische Akademie Otzenhausen

STIFTUNG EUROPÄISCHE KULTUR UND BILDUNG

EuropaUnion Saar

Landesmusikrat Saar e.V.

Union Grand-Duc Adolphe
ugda
Ecole de Musique Concours Jeunes Solistes

emcy
European Union of Music Competitions for Youth