



STIFTUNG

EUROPÄISCHE KULTUR

UND BILDUNG

Wir gestalten
europäische Kultur
und Bildung.

Jahresbericht

2022

Vorwort	3
<hr/>	
Kultur & Bildung	4
<hr/>	
Eigene Events	5
Kooperationen	7
Zusammenarbeit mit der EAO	15
Vorschau 2023	17
Stiftung	18
<hr/>	
Personalien	19
Presse	20
<hr/>	
Presseprisma	21

Vorwort



Seit Ende 2022 tut sich nicht nur „etwas“, sondern viel in unserer Öffentlichkeitsarbeit! Schmökern Sie heute im ersten öffentlich sichtbaren Ergebnis unseres Relaunches: in unserem neuen Jahresbericht 2022. Im nutzerfreundlichen DIN-A-4-Format mit einem ungewöhnlichen Layout, das sich an die Prisma-Struktur des „Origami-Vogels“ aus unserem Stiftungslogo anlehnt, und vor allem digital. Aus Gründen der Nachhaltigkeit haben wir uns entschlossen, künftig auf die gedruckte Form zu verzichten. Auch unsere Website und andere Tools werden wir im laufenden Jahr - 2023 - überarbeiten und hoffen, dass sie Ihnen genauso gut gefallen werden wie uns.

Auch bei unseren Aktivitäten 2022 hat sich „etwas getan“: Im Gegensatz zu den beiden Vorjahren standen diese unter einem durchweg positiven Vorzeichen: Die Corona-Pandemie hat inzwischen so viel von ihrem Schrecken verloren, dass wir unsere Veranstaltungen realistischer planen konnten als noch 2020 und 2021. Eine große Erleichterung nicht nur für den Vorstand und das Team, sondern auch für unsere Gäste, die uns zum allergrößten Teil trotz der schwierigen Bedingungen die Treue gehalten haben. Dafür ein großes Dankeschön!

Wie bereits in den Vorjahren haben wir unsere Kooperationen ausgebaut. Erstmals waren wir mit gleich vier Veranstaltungen in Saarbrücken vertreten und freuen uns über die neue Zusammenarbeit. Nach wie vor machen Konzerte über die Hälfte unserer Veranstaltungen aus, bei denen wir auch Musiker:innen aus Polen, Luxemburg und Frankreich zu Gast hatten. Hinzu kamen zwei hochkarätige Ausstellungen mit Künstler:innen, von denen die meisten aus dem Saarland stammen und eindrucksvoll beweisen, wie gut regionale Verwurzelung, internationales Renommee und hochwertige Kunst miteinander einhergehen. Als Kooperationspartner unterstützten wir zudem zwei Diskussionsveranstaltungen zu einem großen Thema unserer Zeit: dem Klimawandel. Auch dem zweiten, ebenso bedeutsamen Thema des letzten Jahres trugen wir Rechnung: der Friedensidee. Uns ist es wichtig, dass wir nach der Eröffnung des Erinnerungspfads Höckerlinie Otzenhausen im Juli 2021 nun aktiv zur Gestaltung von Aktivitäten an diesem Ort beitragen und dabei auf dieses Thema hinweisen können, das durch den Krieg in der Ukraine leider aktueller ist denn je.

Viel Spaß beim Schmökern wünscht Ihnen

Roswitha Jungfleisch

Geschäftsführende Vorsitzende des Vorstands



**Kultur und
Bildung**

Musik ohne Grenzen – Jugend trifft Klassik

In Erinnerung an Arno Krause Konzert mit Preisträger:innen von Jugendmusikwettbewerben

am 15. Mai 2022
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

Sieben Preisträger:innen aus Luxemburg und dem Saarland, zwischen 12 und 20 Jahren jung, eröffneten die Saison der Kulturveranstaltungen in der EAO. Dabei demonstrierten sie vor rund 130 Gästen beeindruckend, was „man“ können muss, um die Jurys der Musikwettbewerbe Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes oder Jugend musiziert zu überzeugen. Klassisch, aber nicht allzu getragen, jung, begeistert und voll mitreißender Spielfreude: So lautet das Erfolgsrezept dieser Reihe.

Aus Luxemburg stellten Mika Gieres (Querflöte, begleitet von Natalia Kovalzon), Yuka Ito-Mackeown (Klavier) und Mik Mohnen (Trompete, begleitet von Kyoko Kashii) ihr Talent unter Beweis. Sie trafen auf Johanna Grand-Montagne und Anastasia Sophia Wagner (Duo Harfe), Mahmut Kizmaz (Bağlama) und Timo König (Kontrabass) aus dem Saarland.

Mit Mahmut Kizmaz ging es zu Klängen der Bağlama, einer traditionellen Langhalslaute, in den Orient: Klassik einmal ganz anders als das, was wir hierzulande damit verbinden. Sein Vater war es, der ihn für dieses außergewöhnliche Instrument begeisterte, das seit 2015 bei Jugend musiziert vertreten ist.



Kooperationspartner:

Europäische Akademie
Otzenhausen gGmbH,

Europa-Union Deutschland,
Landesverband Saar e.V.,

Landesmusikrat Saar e.V.,

European Union of Music Competitions
for Youth (EMCY),

Union Grand-Duc Adolphe –
École de musique – Concours jeunes
solistes (UGDA)

In dulci júbilo

Besinnlicher Adventslunch mit Konzert, Lesung und Ausstellung

**am 27. November 2022
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen**

Nach der zweijährigen coronabedingten Pause wurde es wieder Zeit: Rund 130 Gäste feierten einen stimmungsvollen Adventslunch, der 2022 in einem etwas anderen Format angeboten wurde. Vorab entführten der Chor der Universität Rzeszów und das Akkordeon-Quintett Abitus V der Universität die Gäste zum Advent und zu Weihnachten nach Polen. Gleichmaßen festlich und mitreißend interpretierten die Studierenden polnische Weihnachts- und Hirtenlieder. Stimmungsvoll war es auch, Stille Nacht - Cicha noc auf Polnisch und Deutsch zu hören.

Anschließend übernahmen es Hans (Gesang, Gitarre) und Simon Bollinger (Flöte, Trompete) - wie üblich als Umrahmung des leckeren weihnachtlichen Buffets -, die Gäste mit Liedern sowie Texten großer deutscher Dichter zu unterhalten.

Erneut konnten die Gäste in einer Ausstellung nach Weihnachtsgeschenken stöbern. Zur Auswahl standen traditionelle polnische Holzschnitzkunst von Eugeniusz Zegadło, modern interpretierte Engel der Ateliergemeinschaft Geiter sowie Kunsthandwerk aus Peru zugunsten der Aktion Peruhilfe e.V.



Kooperationspartner:
Europäische Akademie
Otzenhausen gGmbH,
Begegnungen auf der Grenze e.V.

Kooperationen: Zu Gast in Riegelsberg

Zu Gast in Riegelsberg: Rathausmusik – 250 (+2) Jahre Beethoven Klavierereignis mit Marlo Thinnes und Roland Kunz

am 1. April 2022
im Rathaus der Gemeinde
Riegelsberg

Federführung:
Gemeinde Riegelsberg

Klassik, Klavier und kurzweilige Kommentare – so lautete das Erfolgsrezept für einen Abend mit den drei schönsten Beethoven-Sonaten. Obgleich das Klavierereignis zum Beethoven-Jubiläumjahr pandemiebedingt mit zweijähriger Verspätung stattfand, schlugen die Werke des Großmeisters der Wiener Klassik wie immer das Publikum in den Bann. Marlo Thinnes interpretierte die „Mondschein-Sonate“, „Pathétique“ und „Appassionata“ und nahm die rund 40 Beethoven-Enthusiast:innen mit in eine Welt, deren Spannungsbogen von Dramatik bis Leichtigkeit reichte. Als besonderes Schmankehl führte der Moderator und Musiker Roland Kunz zu Beginn jedes Programmteils mit Thinnes ein ebenso zwangloses wie sachkundiges Gespräch über Beethoven als Komponisten und als Menschen. So verbanden sie leidenschaftliche Musik mit einem gleichermaßen leidenschaftlichen Leben und eröffneten den faszinierten Zuhörer:innen einen etwas anderen Zugang zu einem der größten Komponisten der Musikgeschichte.



Kooperationen: Zu Gast in Saarbrücken

Zu Gast in Saarbrücken: Jazz im Schloss Konzert mit dem Hendrika Entzian Quartett feat. Sandra Hempel

am 21. April 2022
im Festsaal des
Saarbrücker Schlosses

Federführung:
VHS Regionalverband Saarbrücken

Die Musik des Kölner Quartetts um die Kontrabassistin Hendrika Entzian lockte mit akustischen Klängen, songartigen Strukturen und einer offenen Spielhaltung, die Grenzen zwischen Komposition, Interaktion und Improvisation verschwimmen ließ. Die facettenreichen Stücke wirkten gleichzeitig modern und zeitlos, setzten sich bewusst von kurzlebigen Trends ab und vereinten unaufdringliche Eleganz mit subtiler Energie. Neben Sandra Hempel waren Hendrika Entzian, Simon Seidl, Matthew Halpin und Fabian Arends mit von der Partie.

Kooperationen: Zu Gast in Saarbrücken

Zu Gast in Saarbrücken: Jazz im Schloss „Personal belongings“ - Konzert mit dem Omer Klein Trio

**am 19. Oktober 2022
im Festsaal des
Saarbrücker Schlosses**

Schnelligkeit, Gefühl, Feinheit und Kreativität, gepaart mit einem ebenso fließenden wie sinnlichen Spiel, erwarteten die Gäste bei diesem Konzert des Meisterpianisten Omer Klein. Dieser führt den ganz eigenen Sound seines Trios auf die enge Verbundenheit und lange Freundschaft mit seinen beiden Mitmusikern zurück, mit denen er rund um die Welt tourt.

Zu Gast in Saarbrücken: Magische Momente – Emotionale Augenblicke auf die saarländische und europäische Landschaft Fotoausstellung mit Werner Richner

**Vernissage
am 7. November 2022
im VHS-Zentrum Saarbrücken**

Der Titel der Schau mit dem international renommierten Fotografen, Publizisten und Reisejournalisten Werner Richner aus Saarlouis war Programm: Einmal mehr begab er sich auf die Suche nach dem magischen Augenblick, der die Harmonie in Mensch, Natur und Kultur vertiefen soll. Daraus entstanden stimmungsvolle, dramatische Moment-situationen in Landschaften voller Schönheit und Eleganz, die Werner Richner den rund 100 Gästen der Vernissage zeigte. Das Licht forme die Landschaft und gebe ihr – oft nur für einen kurzen Augenblick – ein besonderes Gesicht, so der Künstler. Die Kraft der Natur solle die emotionale Wirkung der Szenerien unmittelbar auf den Betrachter lenken.

Für die musikalische Umrahmung sorgte das St. Swingbert-Trio. Die Ausstellung selbst war bis zum 23. Dezember 2022 geöffnet.



Federführung:

VHS Regionalverband Saarbrücken

Kooperationen: Zu Gast in Velsen

Zu Gast in Velsen: v.Art Velsen 2022 Wochenende rund um die Kunst mit neun Künstler:innen

**vom 3. bis 5. Juni 2022
in der Alten Grube Velsen,
Saarbrücken-Klarenthal**

**Federführung:
Ateliergemeinschaft Geiter**

Drei Tage lang kamen mehrere hundert Kunstenthusiast:innen im Rahmen des Warndt-Weekends im außergewöhnlichen Ambiente der Alten Grube Velsen auf ihre Kosten. Wer die vibrierende Atmosphäre einen Tag vor Ausstellungsbeginn live erleben wollte, war schon am 3. Juni in den „Offenen Ateliers“ willkommen. Einen Tag später öffnete die Ausstellung mit Werken von Johannes Berrens, Christian Flassbeck, Gaetano Franzese, Evelyn und Bernd Geiter, Werner Richner, Isolde Stein, Ingrid Ullrich-Schäfer und Stefanie Weber. Sie zeigten Skulpturen, Malerei, Zeichnungen und Fotos, Abstraktes und Authentisches, Bezauberndes und Bodenständiges, Gedankenwitz und Geheimnisvolles, Illusion und Ironie. Am 5. Juni las die Diplom-Designerin Stefanie Weber aus ihrem Buch „Raoul - eine philosophisch-dadaistische Reise in das geheime Universum eines Kleistertopfes“ und ging dabei augenzwinkernd der Frage nach, was ein Kleistertopf mit dem Sinn unserer Existenz zu tun hat. Die Reihe v.Art Velsen zeichnet sich aus durch eine ebenso kreative wie offen-familiäre Atmosphäre, bei der die beteiligten Künstler:innen gern mit den Gästen ins Gespräch kommen.



Kooperationen: Zu Gast in Heusweiler

Zu Gast in Heusweiler: Klavierabend mit Jonas Stark

**am 28. August 2022
im Rathaus
der Gemeinde Heusweiler**

Eine Art „Generalprobe“ erlebten die rund 150 Gäste bei einer Klaviersoiree mit dem hochtalentierten Jungmusiker Jonas Stark. Mit Werken von Scarlatti, Bach, Beethoven, Schubert, Prokofiev sowie Widmann spielte er das gleiche Programm, mit dem er sich ab dem Folgetag beim 71. Internationalen Musikwettbewerb der ARD als einer von nur fünf deutschen Teilnehmer:innen gegen eine ernst zu nehmende Konkurrenz durchsetzte und den Sonderpreis „Podium für junge Solisten“ gewann.

Jonas Stark hatte 2015 als erster Musiker überhaupt in Otzenhausen die bis heute sehr erfolgreiche Reihe „Musik ohne Grenzen – Jugend trifft Klassik. In Erinnerung an Arno Krause“ mit Preisträger:innen u.a. von „Jugend musiziert“ eröffnet.

Federführung:
Aktion Kultur Heusweiler e.V.



Kooperationen: Projektgruppe Erinnerungspfad Höckerlinie Otzenhausen

Für den Frieden Wandelkonzert mit Musiker:innen aus Frankreich und Deutschland

am 25. September 2022
am Erinnerungspfad
Höckerlinie Otzenhausen

Federführung:

Projektgruppe
„Erinnerungspfad Höckerlinie
Otzenhausen“

Träger:

Gemeinde Nonnweiler

Flexibilität war gefragt, denn leider hatte es der Wettergott nicht gut gemeint. So wurde aus dem angedachten Wandelkonzert ein Konzert im Garten des Vogel- und Pflanzenschutzvereins Otzenhausen. Dabei hätte der Erinnerungspfad fester Bestandteil und nicht nur Kulisse für diese Veranstaltung sein sollen: Geplant war, entlang der Höckerlinie von Station zu Station zu spazieren und dabei das Mahnmal, die Kunstwerke und an insgesamt drei weiteren Stationen die Musik auf sich wirken lassen. So jedoch bezogen die Gruppe Art4Sax und das Wemmetsweiler Brass Quintett spontan Quartier unter einem Regenschutz und spielten dort Instrumentalstücke zum Thema „Erinnerung“ bzw. „Deutsch-Französische Freundschaft“. Zum Abschluss sangen Hans Bollinger aus dem Saarland und Noel Waltherthum aus Frankreich bekannte Friedenslieder, die den Zuhörer:innen unter die Haut gingen.

Trotz des mäßigen Wetters waren mit rund 60 Gästen mehr Personen als geplant gekommen und erwanderten, als der Regen nachließ, unter der Leitung von Raimund Dahmen den Erinnerungspfad Höckerlinie Otzenhausen.

Dieses Konzert war die erste Kulturveranstaltung an der Höckerlinie in Zusammenarbeit mit unserer Stiftung, die die Errichtung und Nutzung des Erinnerungspfads seit 2019 tatkräftig unterstützt.



Kooperationen: Zusammenarbeit mit der Europa-Union Deutschland, Landesverband Saar e.V.

Grenzland-Wanderung

**am 2. Oktober 2022
ab der „Maimühle“ in Perl**

Herbstzeit – Wanderzeit. Trotz des anhaltenden Regens fanden sich wanderbegeisterte Europäer:innen im deutsch-luxemburgischen Grenzland ein, um durch die Weinberge an der Mosel von Perl ins luxemburgische Schengen zu spazieren. Sie setzten damit ein Zeichen für die Errungenschaft offener Grenzen, die in dem Moselort besiegelt wurde. Abgerundet wurde der Ausflug mit einem Besuch des Europamuseums in Schengen.

Prima Klima? Der European Green Deal

**Webinar
am 29. November 2022**

Vor dem Hintergrund der drohenden Energiekrise einerseits und der Besorgnis erregenden Entwicklung des Weltklimas andererseits diskutierte Franca Pompej, Expertin bei der Deutschen Energie-Agentur (Dena), mit dem Politikwissenschaftler und Historiker Siebo Janssen. Jochen Leyhe moderierte das Gespräch über den „European Green Deal“ - ein Konzept mit dem Ziel, bis 2050 als erster Kontinent klimaneutral zu werden. Die Teilnehmer:innen bekamen einen interessanten Einblick in geplante Maßnahmen sowie die Möglichkeiten der EU, das Vorhaben umzusetzen. Auch die deutsche Politik wurde in diesem Zusammenhang thematisiert, insbesondere die Auswirkungen der aktuellen Fragen der Energiesicherheit auf die Klimapolitik.



Kooperation:

Europa-Union Deutschland,
Landesverband Saar e.V.,
weitere Partner

Kooperationen: Europäische Akademie Otzenhausen

Waddannoch? Comedy-Abend mit Langhals & Dickkopp mit Betreuer

am 21. Oktober 2022
in der Europäischen Akademie
Otzenhausen

Mit „Waddannoch?“ wilderte das weit über das Saarland hinaus bekannte Comedy-Trio quer durch seine Programme von den 1990ern bis heute und startete vor ausverkauftem Saal mit 110 Gästen einen Angriff nach dem anderen auf das Zwerchfell der Gäste.

Langhals & Dickkopp mit Betreuer präsentierten Geschichten, wie sie das Leben schreibt. Von der Jugend bis zum Senior bekamen alle ihr Fett weg: Was passiert, wenn das Töchterchen sich seinen Herzenswunsch erfüllt, dann aber im Tattoo-Studio an einen Legastheniker gerät? Und was erlebt die knallharte Rockergang, die es nach 50 Jahren mit ihren Choppern noch einmal auf der Route 66 wissen will? Wichtige Fragen, die das Trio alias Jürgen Brill, Uli Schu und Stefan Scharle an einem vergnüglichen Abend, der im Rahmen unserer freizeitorientierteren Programme stattfand, auf seine ganz spezielle Art beantwortete.

Federführung:

Europäische Akademie
Otzenhausen gGmbH

Das Publikum belohnte sie mit Standing Ovations und ließ sie erst nach drei Zugaben gehen.



Kooperationen: Partner für Europa

Heißzeit voraus! – 3 GRAD MEHR Buchpräsentation und Podiumsdiskussion

am 9. November 2022
im VHS-Zentrum Saarbrücken

Unter dem Titel „3 GRAD MEHR – Ein Blick in die drohende Heißzeit und wie uns die Natur helfen kann, sie zu verhindern“ - präsentierten die Partner für Europa, zu denen auch unsere Stiftung gehört, rund 100 Teilnehmenden das gleichnamige, von Klaus Wiegandt herausgegebene Buch.

Aline Pabst, Saarbrücker Zeitung, moderierte die anschließende Podiumsdiskussion zum Thema „Vom Wissen zum Handeln - über die Macht informierter Bürger:innen in der Demokratie“ mit Sebastian Thul, Ministerium für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz des Saarlandes, Carina Weibel, Arbeitskammer des Saarlandes, Prof. Dr. Klaus Helling, Umwelt-Campus Birkenfeld der Hochschule Trier, sowie Klaus Wiegandt, Stiftung Forum für Verantwortung. Einigkeit herrschte, dass inzwischen vor allem die Politik am Zuge sei, um dem Kampf gegen den Klimawandel entscheidenden Schwung zu verleihen.

Diskussionsschwerpunkte waren die Erarbeitung eines Klimaschutzgesetzes im Einklang mit dem Ziel, so viele „grüne“ Industriearbeitsplätze wie möglich zu erhalten, soziale Gerechtigkeit und die besondere Rolle der kommunalen Ebene, auf der man viel bewegen könne im Klimaschutz.

Federführung:

Partner für Europa
(ASKO Europa-Stiftung, Europäische Akademie Otzenhausen gGmbH, Forum EUROPA – Stiftung ohne Gewinnzweck, Stiftung Forum für Verantwortung, Stiftung europäische Kultur und Bildung)
in Zusammenarbeit mit dem
VHS Regionalverband Saarbrücken sowie
dem Ministerium für Umwelt, Klima,
Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz
des Saarlandes



Zusammenarbeit mit der EAO

Seit ihrer Gründung unterhält die Stiftung eine besonders enge Zusammenarbeit mit der Europäischen Akademie Otzenhausen, einem der Partner für Europa. Im Jahr 2022 umfasste dies die traditionelle Kooperation bei Kulturveranstaltungen, bei denen die EAO für den reibungslosen Tagungs- und Restaurantservice und die hervorragende Küche verantwortlich ist. Für die gute Zusammenarbeit sagen wir den Kolleg:innen an der Akademie ein großes Dankeschön!

Weitere traditionelle Bereiche der Zusammenarbeit sind die Pflege der Pinakothek der Akademie. Dazu gehören nicht nur die Highlights der Sammlung, sondern auch die Ausstattung aller Räumlichkeiten mit Kunstgegenständen, die das besondere Ambiente in allen Räumlichkeiten der EAO ausmachen.

Ebenso betreute unsere Stiftung das Arboretum Europaeum – Park der Nachhaltigkeit an der Akademie, veranlasste Pflanz-, Fäll- und Pflegemaßnahmen und die Beseitigung mutwilliger Beschädigungen, die im Jahr 2022 besonders ärgerlich waren. Eingestellt hat sie hingegen ihre fachlichen Gästeführungen über den Skulpturenweg Cerda & Celtoi zum keltischen Ringwall von Otzenhausen, die über lange Jahre hinweg einen festen Bestandteil insbesondere der internationalen Studienprogramme der Akademie bildeten.



Zusammenarbeit mit der EAO

Auch in der Öffentlichkeitsarbeit stand die Stiftung der Akademie mit Rat und Tat zur Seite. So lag die Redaktion für den Jahresbericht 2021 der Akademie erneut in unseren Händen. Weiterhin übernimmt die Stiftung für bestimmte Projekte der Akademie die Medienarbeit. Sehr erfreulich war das umfassende Echo auf das erste kombinierte Bildungs- und Kunstprojekt an der Höckerlinie, das im Rahmen eines deutsch-amerikanischen Seminars der EAO im März 2022 stattfand. Dieses Projekt stieß auch überregional auf ein so großes Interesse, dass das Journal für politische Bildung im September 2022 einen Beitrag anfragte. Unter dem Titel „Erinnern in die Zukunft“ formulierten zwei Autorinnen der SEKB und EAO gemeinsam einen Artikel, der Anfang 2023 erscheinen wird.



Veranstaltungsvorschau 2023



29.01.2023

Zu Gast in Heusweiler:

**Konzert mit dem IRIDA-Trio –
„Give me Phoenix wings to fly“**

Kammerkonzert mit Johanna Hempfen (Violine), Oliver Léonard (Violoncello) und Alexander Baier (Klavier)

23.02.2023

Zu Gast in Saarbrücken:

Jazz im Schloss

**Johanna Summer & Jakob Manz –
The Gallery Concerts I**

Konzert mit zwei der „meist beachteten Entdeckungen im jungen deutschen Jazz der letzten Jahre“

21.05.2023

**Konzert Musik ohne Grenzen –
Jugend trifft Klassik.**

In Erinnerung an Arno Krause

Mit Preisträger:innen von Jugendmusikwettbewerben aus Luxemburg und Deutschland

02.-04.06.2023

oder

09.-11.06.2023

Zu Gast in Velsen: v.Art Velsen 2023

Kunstaussstellung mit Musikmatinee

23.06.2023

Chanson trifft Liedgut

Abschlusskonzert eines Seminars mit je fünf Singer/Songwriter:innen aus Frankreich und Deutschland



09.07.2023

**DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN –
live in concert**

Konzert mit fünf unverwechselbaren Solosänger:innen und einem breiten musikalischen Spektrum aus Pop, Soul und ein bisschen Rock

03.12.2023

Besinnlicher Adventslunch

Zum zehnten Mal: Jahreszeitliche Texte und Musik



2. Halbjahr 2023

Lesen zu Europa

Lesung und Diskussion mit dem/der Autor:in eines aktuellen Buches zum Themenkreis „Europa“

Als dieser Jahresbericht entsteht, steht so manche Kooperationsveranstaltung noch nicht im Detail fest. Daher gilt: Das hier ist definitiv noch nicht alles, was die Stiftung im neuen Jahr für ihre Gäste vorgesehen hat.

Die Nutzer:innen unseres Stiftungs-Newsletters erhalten wie immer eine gesonderte Einladung zu allen Events - auch zu denjenigen, die hier noch nicht aufgeführt sind.

Weitere Informationen und zu gegebener Zeit das detaillierte Programm aller Veranstaltungen finden Sie unter www.stiftung-ekb.de



Stiftung



Personalia



Kuratorium

Vorsitzender

Dr. Hanspeter Georgi

Stellvertretender Vorsitzender

Hans Jürgen Jungfleisch

Mitglieder

Werner Feldkamp

Tom Krause

Christophe Langenbrink

Heidi Reber-Krause

Charles Stirnweiss

Georges Wagner-Jourdain

Vorstand

Geschäftsführende Vorsitzende

Roswitha Jungfleisch

Tel. 06873 662-481

r.jungfleisch@stiftung-ekb.de

Stellvertretende Vorsitzende

Christine Hartmann

Tel. 06873 662-263

info@stiftung-ekb.de

Petra Krieling

Tel. 06873 662-454

p.krieling@stiftung-ekb.de



Team

Assistenz des Vorstands

Sonja Hoffmann

Tel. 06873 662-263

s.hoffmann@stiftung-ekb.de

Projektleitung

Kerstin Adam

Tel. 06873 662-151

k.adam@stiftung-ekb.de





Presse





Jahresbericht 2022

Impressum

Stiftung europäische Kultur und Bildung

Rechtsfähige Stiftung des bürgerlichen
Rechts

Stiftungssitz und Büroadresse:

Europahausstraße 35
66620 Nonnweiler
fon +49 6873 662-263
fax +49 6873 662-250
www.stiftung-ekb.de
info@stiftung-ekb.de

Geschäftsführende Vorsitzende des Vorstands:

Roswitha Jungfleisch

Zuständige Aufsichtsbehörde:

Ministerium für Inneres, Bauen und Sport
des Saarlandes
Referat E3 Stiftungsbehörde

Verantwortlich: Roswitha Jungfleisch

Redaktion: Kerstin Adam

Fotos:

Stiftung europäische Kultur und Bildung
(S. 3, 4, 5, 6, 13, 15, 16, 18, 19, 20)
Europäische Akademie Otzenhausen
gGmbH (S. 4, 15, 17)
Tobias Gölzer (S. 4)
Isolde Stein (S. 4, 9)
Andreas Sutor (S. 7, 11, 17, 18)
Werner Richner (S. 8)
VHS Regionalverband Saarbrücken (S. 8)
Aktion Kultur Heusweiler e.V. (S. 10)
Jonas Stark (S. 10)
Adobe Stock/rarrarorro (S. 12)
Oliver Thom (S. 14)
Boy Mirko Polo (S. 17)
DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN (S. 17)
Adobe Stock/Fotoschlick (S. 20)